

**Karbon ayak izinizi azaltmak için
neler yapabilirsiniz**



Yürüyün ya da bisiklete binin.



İhtiyacınız kadar yiyecek Tüketin.



Gereksiz su tüketiminden kaçının



Gereksiz temizlik kimyasal
tüketiminden kaçınınız



Gereksiz ışıkları söndürün.



Atıkları geri dönüşüm veya yeniden
kullanım için atık kutularına atın.



Çamaşırlarınızı kurutucu kullanmak
yerine asarak kurutun.

**Her gün daha fazlasını yaparak
canlılığı ve doğayı koruyun!**

Cami veya mescitte

- Temiz elbise ve düzgün kıyafetle girmeliyiz.
- Kapalı giyinmeye özen göstermeliyiz.
- Ayaklar ve çoraplar kirli olarak camideki halı ve kilimlere basmamalıyız.
- Bağırıp çağırmamalı yüksek sesle konuşmamalıyız.

Kültürel yerlerde

- Yüksek sesle ve argo sözlerle konuşmamalıyız.
- Kültürel alanlardaki arkeolojik ve kültürel eserlere zarar vermemliyiz.
- Başkalarını rahatsız edici davranışlardan sakınmalıyız.

Toplu taşıma araçlarında

- Yaşlı, çocuklu, engelli ve hamilelere her zaman binerken öncelik, seyir halinde oturacak yer ve inerken varsa yüklerine, engelli ise engel durumuna göre yardımcı olmalıyız.
- Her zaman ön kapıdan binip arka kapıdan inmeliyiz.
- Metro otobüs tranvay ve benzeri duraklı araçlarda inilecek duraktan önce hazırlığımızı yapıp zamanında araçtan inmeliyiz.

Doğal alanlarda

- Çevreyi temiz tutmalıyız, çöpleri yere atmamalıyız.
- Ağaç ve bitkilere zarar vermemliyiz.
- Evcil hayvanların peyzaj alanlarına zarar vermemliyiz.
- Çocukları yeşil alanların korunması ile ilgili bilgilendirmeliyiz.

**What can you do to
reduce your carbon footprint?**



Walk or ride a bicycle.



Do not waste food.



Avoid unnecessary water consumption.



Avoid unnecessary
use of cleaning chemicals.



Turn off unnecessary lights.



Dispose of waste in
recycling or reuse bins.



Hang your laundry to dry
instead of using a dryer.

**Preserve vitality and nature
by doing more every day!**

Things/rules to be followed

In a mosque or prayer hall

- We should enter with clean clothes and proper attire.
- We should be mindful of dressing modestly.
- We should not step on the mosque's carpets and rugs with dirty feet and socks.
- We should avoid shouting, yelling, or speaking loudly.

In cultural places

- We should enter with clean clothes and proper attire.
- We should not damage archaeological and cultural artifacts in cultural areas.
- We should avoid behavior that disturbs others.

On public transport

- We should always prioritize elderly, children, disabled, and pregnant individuals, offering them seats when boarding, helping with their belongings when they get off, and assisting the disabled based on their specific needs.
- We should always board from the front door and exit from the rear door.
- On metro, bus, tram, and similar stop-based vehicles, we should prepare to exit before reaching our stop and disembark on time.

In natural areas

- We should keep the environment clean and not litter.
- We should not harm trees and plants.
- We should ensure that pets do not damage landscaping areas.
- We should educate children about the preservation of green spaces.

KÜLTÜREL MİRAS.

Kültürel miras, bir toplumun üyelerine ortak geçmişlerini anlatan, aralarındaki dayanışma ve birlik duygularını güçlendiren bir hazinedir. İnsanların tarih boyunca biriktirdikleri deneyimlerin ve geleneklerin devamlılığını, geleceğin doğru kurulmasını sağlar. Kültürel miras ona miras niteliğini veren evrensel değerlerin yanında gençlere yeni öğrenme ve gelişme fırsatları sunduğu, insanlara güzel duygular ve sıcak anılar yaşattığı, yaratıcılığı ve keşfetme güdüsünü beslediği, dünyaya ve hayata bakışımıza derinlik kattığı ve hepimizin geçmişimizden öğrenecek çok şeyimiz olduğu için korunmalıdır. Kültürel miras; kimliğimizle, kültürümüzle, tarihimizle ilgili somut ve soyut değerlerin tümüdür. Tarihi kentler ve dokular, kültürel peyzajlar, anıtsal yapılar, arkeolojik alanlar, kadar dil, gelenek, dans, müzik, ritüeller gibi yaşayan ama somut olmayan değerler de kültürel mirası oluşturur. Geçmişle bugün arasında bağlantı kurarak, içinde yaşanan kültüre ve dünyaya bir temel oluşturur ve geleceğin oluşturulmasında sağlam bir referans verirken manevi anlamda da insan hayatlarını zenginleştirir.

Kültürel miras tanımının kapsamı zaman içinde genişlemiş ve zenginleşmiştir. Anıt eserler üzerine odaklanan bir tanım ve koruma anlayışından, çok daha kapsayıcı ve insana ait tüm kültürel değerleri içeren bir kültürel miras anlayışına ulaşmıştır.

Bugünün, insan hakları, kültürel çeşitlilik ve eşitlik vurgusu kültürel mirasla ilgili tanımlara ve dokümanlar için temel tanımlardır. Günümüzde, UNESCO, ICOMOS ve benzeri uluslararası kurumlar, organizasyonlar tarafından hazırlanan sözleşmelerde, uluslararası hukuk metinlerinde ya da ulusal düzeyde kullanılan yasalarda ve yönergelerde kullanılan kültürel miras kategorileri şunlardır:

1 Somut Kültürel Miras (bu tanımların alındığı kaynak doğrudan yazılırsa daha iyi olabilir UNESCO...’ya göre gibi)

- Taşınır Kültürel Miras (tablolar, heykeller, sikkeler, el yazmaları, arkeolojik eserler vs.)
- Taşınmaz Kültürel Miras (anıtlar, arkeolojik sitler, tarihi kent dokuları vs.)

2 Sualtı Kültürel Mirası (batıklar, sualtı kalıntıları ve kentleri)

3 Somut Olmayan Kültürel Miras (sözlü gelenekler, gösteri sanatları, ritüeller vs)

4. Doğal Miras (kültürel boyutu olan doğal sitler, kültürel peyzajlar gibi, fiziki, biyolojik ve jeolojik formasyonlar vs.)

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLERDE DAVRANIŞ KURALLARI

Deneyiminizi geliştirmek ve Türkiye'de yer alan kültürel mirasa konu alanları koruyarak gelecek nesillere taşımak adına Lütfen aşağıdaki kurallara uyalım.

- ✓ İbadethane girişlerinde; şort-etek gibi dizlerinin üzerinde açıkta kalan ve omuzları açıkta bırakan giysiler giymek ve yüksek sesle konuşmak müzik dinlemek kutsal mekânlarda yasaktır.
- ✓ Din önderleri, çocuklar ve tanımadığınız kişiler ile fotoğraf ve video çekmek için lütfen izin isteyiniz. İzinsiz çekim yapılması yasaktır.
- ✓ Anıtlar ve tarihi eserlerin olduğu bölgelerde -Oyma ve kırılğan yüzeyli eser ve anıtlara oturmak ve yaslanmak yasaktır.
- ✓ Arkeolojik eserlerde yer değişikliği yapmak-taşımak-dokunmak ve bu eserlerin satışı yasaktır.
- ✓ Alkol ve sigaranın içilmesi yasak olan bölgelerde tüketilmesi yasaktır.
- ✓ Çocuklara para-şeker vermek dilenmeye teşvik eder. Çocuklara yardım etmek istiyorsanız lütfen tanınmış hayır kurumlarına bağış yapınız.
- ✓ Kamuya açık alanlarda cinsel organı açıkta bırakacak şekilde teşhir etmek kesinlikle yasaktır ve cezaya tabidir.
- ✓ Tehdit altındaki yaban hayatı türlerinden Üretilen yasadışı ürünler / hediyelik eşyalarının satın alınmasından kaçınılmalıdır.
- ✓ Çevreyi ve doğayı kirletmek kesinlikle yasaktır. Tespit edilmesi durumunda cezaya tabidir.



CULTURAL HERITAGE

Cultural heritage is a treasure that tells the members of a society about their common past and strengthens the sense of solidarity and unity among them. It ensures the continuity of the experiences and traditions that people have accumulated throughout history and the correct establishment of the future. In addition to the universal values that give it the quality of heritage, cultural heritage should be protected because it offers new learning and development opportunities to young people, gives people good feelings and warm memories, fosters creativity and discovery, adds depth to our view of the world and life, and we all have a lot to learn from our past. Cultural heritage; It is all of the tangible and intangible values related to our identity, culture and history. Historical cities and textures, cultural landscapes, monumental structures, archaeological sites, as well as living but intangible values such as language, tradition, dance, music and rituals constitute cultural heritage. By establishing a connection between the past and the present, it creates a foundation for the culture and the world in which one lives, and enriches people's lives in a spiritual sense, while providing a solid reference in the creation of the future.

The scope of the definition of cultural heritage has expanded and enriched over time. A cultural heritage understanding that is much more inclusive and includes all cultural values belonging to human has been reached from a definition and protection approach that focuses on monuments.

Today's emphasis on human rights, cultural diversity and equality are key definitions for cultural heritage-related definitions and documents. Today, the categories of cultural heritage used in agreements prepared by UNESCO, ICOMOS and similar international institutions and organizations, in international law texts or in laws and directives used at the national level are as follows:

1 Tangible Cultural Heritage (it may be better if the source from which these definitions are taken is written directly, as according to UNESCO...)

- Movable Cultural Heritage (paintings, statues, coins, manuscripts, archaeological artifacts, etc.)
- Immovable Cultural Heritage (monuments, archaeological sites, historical urban textures, etc.)

2 Underwater Cultural Heritage (wrecks, underwater ruins and cities)

3 Intangible Cultural Heritage (oral traditions, performing arts, rituals etc.)

4. Natural Heritage (such as natural sites with a cultural dimension, cultural landscapes, physical, biological and geological formations, etc.)

CULTURAL HERITAGE IS AT THE PLACES IN TURKEY

CODE OF CONDUCT

Please follow the rules below in order to improve your experience and protect the areas subject to cultural heritage in Turkey and carry it to future generations

- ✓ At the entrances of places of worship; exposed above the knees like shorts-skirts and with exposed shoulders Wearing loose clothing and speaking loudly, listening to music are prohibited in holy places.
- ✓ Please ask permission to take photos and videos with religious leaders, children and people you don't know. Unauthorized shooting is prohibited
- ✓ In regions where monuments and historical artifacts are located -It is forbidden to sit and lean on carved and fragile surface artifacts and monuments.
- ✓ It is forbidden to relocate, move, touch and sell archaeological artifacts.
- ✓ It is forbidden to consume alcohol and cigarettes in areas where smoking is prohibited.
- ✓ Giving money-candy to children encourages them to beg. If you want to help children, please donate to recognized charities
- ✓ Exposing the genitals in public places is strictly prohibited and subject to penalty
- ✓ The purchase of illegal products / souvenirs produced from threatened wildlife species should be avoided.
- ✓ It is strictly forbidden to pollute the environment and nature. Penalty if detected



TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
İstanbul'un Tarihî Alanları		İstanbul  41°01'K 28°58'D	6. yüzyıl	356; 1985; i, ii, iii, iv	Dört ögesi vardır.
Göreme Millî Parkı ve Kapadokya		Nevşehir  38°40'K 34°50'D	4. yüzyıl (Göreme)	357; 1985; i, iii, v, vii	Yedi ögesi vardır: 1) Göreme Millî Parkı , 2) Karain alanı, 3) Karlık alanı, 4) Yeşilöz alanı, 5) Soğanlı alanı, 6) Kaymaklı Yer Altı Şehri, 7) Derinkuyu Yer Altı Şehri
Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası		Sivas  39°22'25"K 38°07'25"D	1228-29	358; 1985; i, iv	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Hattuşas: Hitit Başkenti		Çorum  40°01'11"N 34°36'55"D	MÖ 17. yüzyıl	377; 1986; i, ii, iii, iv	Dört ögesi vardır: 1) Hattuşas [ve İbikçam Ormanı], 2) Yazılıkaya (kaya tapınağı), 3) Kayalıboğaz (ileri karakol), 4) Osmankayası (kaya mezarlığı)
Nemrut Dağı		Adıyaman  37°58'54"N 38°44'28"D	MÖ 1. yüzyıl	448; 1987; i, iii, iv	
Ksanthos ve Letoon		Antalya, Muğla  36°21'22.20"N 29°19'6.90"D	MÖ 8.-7. yüzyıllar	484; 1988; ii, iii	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Hierapolis ve Pamukkale		Denizli 37.925086°K 29.125898°D	MÖ 2. yüzyıl (Hierapolis)	485; 1988; iii, iv, vii	
Safranbolu Şehri		Karabük 41°14'57.80"K 32°40'59.52"D	13. yüzyıl	614; 1994; ii, iv, v	1992'deki başvurusu ertelenmişti. ^[4] Üç ögesi vardır: 1) Çukur, 2) Kıranköy, 3) Bağlar
Troya Antik Kenti		Çanakkale 39°57'27"K 26°14'20"D	MÖ 13. yüzyıl	849; 1998; ii, iii, vi	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Selimiye Camii ve Külliyesi		Edirne  41°40'41"K 26°33'34"D	1574	1366; 2011; i, iv	2000'de geçici listeye girmişti. ^[5]
Çatalhöyük Neolitik Kenti		Konya  37°40'03"K 32°49'42"D	MÖ 7400	1405; 2012; iii, iv	2009'da geçici listeye girmişti. ^[6]

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğu'nun Doğuşu		Bursa  40°11'005.03"K 29°03'44.41"D	14. yüzyıl	1452; 2014; i, ii, iv, vi	2000'de geçici listeye girmişti. ^[7] Sekiz ögesi vardır: 1) Hanlar Bölgesi ve Orhangazi Külliyesi 2) Orhan Gazi ve Osman Gazi türbeleri, 3) Hüdavendigar Külliyesi, 4) Eski Kaplıca Hamamı (Hüdevandigar Külliyesi'nin hamamı), 5) Yıldırım Külliyesi, 6) Yeşil Külliye, 7) Muradiye Külliyesi, 8) Cumalıkızık
Pergamon Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanı		İzmir  39°7'33"K 27°10'48"D	MÖ 7. yüzyıl	1457; 2014; i, ii, iii, iv, vi	2011'de geçici listeye girmişti. ^[8] Dokuz ögesi vardır: 1) Akropol, 2) Kybele Kutsal Alanı, 3-9) çevresindeki yedi adet tümülüs
Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzaj Alanı		Diyarbakır  37°54'39.1"K 40°13'38.2"D	MÖ 6. yüzyıl	1488; 2015; iv	2000'de geçici listeye girmişti. ^[9]

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Efes		İzmir  37°56'21.0"K 27° 20'27.8"D	MÖ 10. yüzyıl	1018; 2015; iii, iv, vi	1994'te geçici listeye girmişti. ^[10] 2001'deki başvurusu ertelenmişti. ^[11] Dört ögesi vardır: 1) Çukuriçi Höyüğü, 2) Efes Antik Kenti, 3) Ayasuluk Tepesi, Artemis Tapınağı ve Orta Çağ Yerleşimi, 4) Meryem Ana Evi
Ani Antik Kenti		Kars  40°30'42.1"K 43° 34'20.8"D	5. yüzyıl	1518; 2016; ii, iii, iv	2012'de geçici listeye girmişti. ^[12]
Afrodisias		Aydın  37°42'33.2"K 28° 43'24.8"D	MÖ 2. yüzyıl	1519; 2017; ii, iii, iv, vi	2009'da geçici listeye girmişti. ^[13] İki ögesi vardır: 1) Afrodisias Antik Kenti, 2) Eski Mermer Ocakları ^[14]

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Göbeklitepe		Şanlıurfa  37°13'23.5″K 38°55'20.8″D	MÖ 10000	1572; 2018; i, ii, iv	2011'de geçici listeye girmişti. ^[15]
Arslantepe Höyüğü		Malatya  38°22'55.3″K 38°21'40.4″D	MÖ 6. binyıl	1622; 2021; iii	2014'te geçici listeye girmişti. ^[16]
Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Karain Mağarası		Antalya  37°04'39.9″K 30°34'15.1″D	Alt Paleolitik	666 ; 1994; iii, vi	Dünya Mirası olarak tescil edilmesi için 2001'de yapılan başvuru, Dünya Miras Komitesi tarafından ertelendi. [18]
Sümela Manastırı		Trabzon  40°41'24.6″K 39°39'30.7″D	4. yüzyıl	1397 ; 2000; i, iii	Dünya Mirası olarak tescil edilmesi için 1989'da yapılan başvuru, Dünya Miras Komitesi tarafından ertelendi. [19]
Alahan Manastırı		Mersin  36°47'27.9″K 33°21'04.7″D	5. yüzyıl	1398 ; 2000; i, iii, iv	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Noel Baba Kilisesi		Antalya  36°14'41.8″K 29°59'07.4″D	4. yüzyıl	1399 ; 2000; iii, iv	
Harran ve Şanlıurfa		Şanlıurfa  37°09'20.5″K 38°47'28.6″D	MÖ 9500	1400 ; 2000; i, ii, iii, iv	
Ahlat Selçuklu Mezarlığı		Bitlis  38°44'26.8″K 42°27'30.8″D	12.-15. yüzyıllar	1401 ; 2000; i, iii	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Denizli-Doğubayazıt Güzergâhındaki Selçuklu Kervansarayları		Denizli-Ağrı	13. yüzyıl	1403 ; 2000; ii, iii, iv	Ağzıkara Han , Akbaş Hanı , Akhan Kervansarayı (Aksaray), Akhan Kervansarayı (Denizli), Altunapa Hanı , Cibci Han , Eğirdir Han , Elikesik Han , Ertokuş Hanı , Gedik Han , Hacı Bekir Han , Han Camisi Hanı , Kantarmış Hanı , Kargı Han , Kavak Hanı , Kireli Hanı , Köprüköyü Hanı , Kuruçeşme Han , Lala Han , Latif Hanı , Mamahatun Kervansarayı , Mugar Hanı , Obruk Hanı , Okla Han , Öresin Han , Pervane Hanı , Pınarbaşı Hanı , Sadettin Hanı , Sikre Han , Sultan Han (Aksaray), Sultan Han (Kayseri), Sünnetli Han , Şahruh Köprüsü Hanı , Zincirli Han
Konya : Selçuklu Başkenti		Konya  37°52'14.3\"K 32°30'17.8\"D	12.-13. yüzyıllar	1404 ; 2000; i, ii, iv	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Alanya		Antalya  36°32'11.8″K 31°59'52.7″D	MÖ 4. yüzyıl	1405 ; 2000; iii, iv	Dünya Mirası olarak tescil edilmesi için 2011'de ve 2013'te hazırlanan adaylık dosyaları, Türkiye'nin isteğiyle geri çekildi. [20] [21]
Mardin Kültürel Peyzaj Alanı		Mardin  37°18'46.5″K 40°44'21.0″D	14. yüzyıl	1406 ; 2000; ii, iii, iv	Dünya Mirası olarak tescil edilmesi için 2003'te yapılan başvuru, Türkiye'nin isteğiyle incelenmedi. [22]
St. Paul Kilisesi , St. Paul Kuyusu ve Çevresi		Mersin  36°54'50.9″K 34°53'52.2″D	1102	1409 ; 2000; ii, iii, iv	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
İshak Paşa Sarayı		Ağrı  39°31'13.3″K 44°07'44.7″D	1784	1410 ; 2000; i, iii, iv	
Kekova		Antalya  36°10'47.7″K 29°51'47.8″D	MÖ 3. yüzyıl	1411 ; 2000; ii, iii, vii, ix	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Güllük Dağı Millî Parkı ve Termessos		Antalya 36°58'57.0″K 30°27'53.1″D	MÖ 2. yüzyıl	1412 ; 2000; ii, iii, v, viii, ix, x	
Likya Uygarlığı Antik Kentleri		Antalya , Muğla	MÖ 5. yüzyıl	5408 ; 2009; iii, iv	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Sagalassos Antik Kenti		Burdur  37°40'33.2\"K 30°31'07.1\"D	MÖ 3. yüzyıl	5409 ; 2009; ii, iii	
Perge Antik Kenti		Antalya  36°57'34.9\"K 30°51'11.3\"D	MÖ 13. yüzyıl	5411 ; 2009; ii	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Eşrefoğlu Camii		Konya  37°41'00.3″K 31°43'07.2″D	1299	5611 ; 2011; ii, iv	
Saint Pierre Kilisesi		Hatay  36°12'33.2″K 36°10'41.7″D	1. yüzyıl	5613 ; 2011; iii, vi	
Aizanoi		Kütahya  39°12'03.9″K 29°36'35.0″D	MÖ 2. binyıl	5724 ; 2012; ii, iv	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Zeugma Arkeolojik Siti		Gaziantep  37°03'27.4\"K 37°52'12.7\"D	MÖ 1. yüzyıl	5726 ; 2012; ii, iii, iv	
Gordion		Ankara  39°39'00.9\"K 31°58'46.0\"D	MÖ 12. yüzyıl	5727 ; 2012; iii, iv, vi	Dünya Mirası olarak tescil edilmesi için yapılan başvuru, 2022'de incelenecek. [23]
Birgi Tarihî Kenti		İzmir  38°15'23.9\"K 28°03'59.8\"D	13. yüzyıl	5728 ; 2012; ii, iv	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Hekatomnos Anıt Mezarı ve Kutsal Alanı		Muğla  37°18'46.9\"K 27°46'46.8\"D	MÖ 4. yüzyıl	5729 ; 2012; i, iii, iv	
Beçin Orta Çağ Kenti		Muğla  37°16'29.1\"K 27°47'21.0\"D	13. yüzyıl	5730 ; 2012; ii	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Niğde'nin Tarihî Anıtları		Niğde  37°57'58.8\"K 34°40'43.6\"D	13. yüzyıl	5731 ; 2012; ii	
Yesemek Taş Ocağı ve Heykel Atölyesi		Gaziantep  36°54'12.8\"K 36°44'19.2\"D	MÖ 9. yüzyıl	5732 ; 2012; ii, iii	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Odunpazarı Tarihî Kent Merkezi		Eskişehir  39°45'54.8″K 30°31'16.2″D	13. yüzyıl	5733 ; 2012; iii, vi	
Mamure Kalesi		Mersin  36°04'51.9″K 32°53'41.0″D	3.-4. yüzyıllar	5734 ; 2012; iv, v	
Hacı Bektaş-ı Veli Türbesi		Nevşehir  38°56'33.4″K 34°33'44.4″D	13. yüzyıl	5735 ; 2012; iii, vi	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Laodikeia Antik Kenti		Denizli  37°50'09.7″K 29°06'33.1″D	MÖ 3. yüzyıl	5823 ; 2013; ii, iii, iv	
Tuz Gölü Özel Çevre Koruma Alanı		Aksaray, Ankara, Konya  38°40'43.1″K 33°30'55.7″D	2000	5824 ; 2013; vii, viii, x	
Sardis Antik Kenti ve Bintepeler Lidya Tümülüsleri		Manisa  38°29'18.7″K 28°02'25.6″D	MÖ 8. yüzyıl	5829 ; 2013; i, ii, iii	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
İznik		Bursa  40°25'47.6″K 29°43'35.6″D	MÖ 316	5900 ; 2014; ii, iii, v	
Zeynel Abidin Camii ve Mor Yakup Kilisesi		Mardin  37°04'00.9″K 41°12'52.9″D	4. yüzyıl (kilise) 12. yüzyıl (cami)	5901 ; 2014; iii, iv	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Ahi Evran Türbesi		Kırşehir  39°08'53.3\"K 34°09'34.2\"D	1482	5902 ; 2014; iii, vi	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Titus Tüneli		Hatay  36°07'16.2″K 35°55'21.4″D	2. yüzyıl	5903 ; 2014; i, iv	
Mahmut Bey Camii		Kastamonu  41°28'47.6″K 33°41'12.3″D	1366	5904 ; 2014; ii, iv	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Kultepe -Kaniş Arkeolojik Alanı		Kayseri  38°51'02.4″K 35°38'04.2″D	MÖ 3. binyıl	5905 ; 2014; ii, iii	
Kaunos Antik Kenti		Muğla  36°49'31.9″K 28°37'22.7″D	MÖ 9. yüzyıl	5906 ; 2014; i, ii, iii, iv	
Anadolu Selçuklu Medreseleri		Erzurum , Kayseri , Kırşehir , Konya , Sivas	13. yüzyıl	5907 ; 2014; ii, iv	Buruciye Medresesi , Cacabey Medresesi , Çifte Medrese , Çifte Minareli Medrese (Erzurum), Çifte Minareli Medrese (Sivas), Gök Medrese , İnce Minareli Medrese , Karatay Medresesi , Sahabiye Medresesi , Yakutiye Medresesi

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Korikos Antik Kenti		Mersin  36°27'24.5″K 34°08'53.8″D	MÖ 4. yüzyıl	5909 ; 2014; ii, iii, iv	
Anavarza Antik Kenti		Adana  37°14'57.6″K 35°53'50.1″D	MÖ 1. yüzyıl	5910 ; 2014; iii, iv, vi	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Çanakkale ve Gelibolu I. Dünya Savaşı Alanları		Çanakkale  40°03'01.0″K 26°13'11.4″D	1915-16	5911 ; 2014; vi	
Eflatunpınar : Hitit Su Anıtı		Konya  37°50'05.5″K 31°43'15.4″D	MÖ 1620-1200	5912 ; 2014; iii, iv, vi	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Akdamar Kilisesi		Van  38°20'25.5″K 43°02'12.3″D	921	6035 ; 2015; i, ii, iii, iv, vi	
Aspendos Antik Kenti Tiyatrosu ve Su Kemerleri		Antalya  36°56'20.5″K 31°10'20.4″D	MÖ 5. yüzyıl	6036 ; 2015; i, ii, iv	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Ashâb-ı Khef Külliyesi		Kahramanmaraş  38°14'47.9″K 36°51'15.3″D	446	6037 ; 2015; iii, vi	
Mudurnu Tarihî Ahi Kenti		Bolu  40°27'51.0″K 31°12'43.0″D	13. yüzyıl	6038 ; 2015; ii, iv	Dünya Mirası olarak tescil edilmesi için 2018'de hazırlanan adaylık dosyası, Türkiye'nin isteğiyle geri çekildi.[24]

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Harşena Dağı ve Pontus Kral Kaya Mezarları		Amasya  40°39'12.8″K 35°49'49.5″D	MÖ 3. yüzyıl	6039 ; 2015; iii, vi, vii	
Dağlık Frigya		Afyonkarahisar , Eskişehir , Kütahya	MÖ 8. yüzyıl	6040 ; 2015; ii, iii, iv	
Stratonikeia Antik Kenti		Muğla  37°18'47.8″K 28°03'57.8″D	MÖ 1500	6041 ; 2015; ii, iv	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Uzun Köprü		Edirne  41°16'40.0″K 26°40'30.2″D	1443	6042 ; 2015; iii, iv	
İsmail Fakirullah Türbesi		Siirt  37°56'57.0″K 42°00'40.0″D	18. yüzyıl	6043 ; 2015; iv, vi	
Yıldız Sarayı Kompleksi		İstanbul  41°03'01.2″K 29°00'41.0″D	18. yüzyıl	6044 ; 2015; ii, iii, iv	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Malabadi Köprüsü		Diyarbakır  38°09'13.2″K 41°12'13.9″D	12. yüzyıl	6113 ; 2016; iii, iv, vi	
Van Kalesi , Höyüğü ve Tarihi Van Şehri		Van  38°30'03.67″K 43°20'21.56″D	MÖ 8. yüzyıl	6114 ; 2016; ii, iii, iv, vi	
II. Bayezid Külliyesi		Edirne  41°41'09.10″K 26°32'38.78″D	1488	6117 ; 2016; ii, iv, vi	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Yivli Minare		Antalya  36°53'11.74″K 30°42'16.32″D	1373	6119 ; 2016; ii, iv	
Sivrihisar Ulu Camii		Eskişehir  39°27'3.40″K 31°32'14.43″D	1232	6120 ; 2016; ii, iv	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Bodrum Kalesi		Muğla  37°01'54.2″K 27°25'45.9″D	15. yüzyıl	6121 ; 2016; ii, iii, iv	
Nuruosmaniye Camii		İstanbul  41°00'37.1″K 28°58'13.8″D	1755	6122 ; 2016; ii, iii, iv	
Kibira Antik Kenti		Burdur  37°09'29.3″K 29°29'47.3″D	MÖ 4. yüzyıl	6123 ; 2016; iii, iv	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Hacı Bayram Camii ve Çevresi		Ankara  39°56'39.46″K 32°51'28.61″D	1428	6124 ; 2016; iv, vi	
Kızılırmak Deltası ve Kuş Cenneti		Samsun  41°40'13.05″K 36°02'07.1″D	1994	6125 ; 2016; vii, x	Dünya Mirası olarak tescil edilmesi için 2018'de hazırlanan adaylık dosyası, Türkiye'nin isteğiyle geri çekildi.[24]
Assos Antik Kenti		Çanakkale  39°29'16.0″K 26°20'13.0″D	MÖ 7. yüzyıl	6242 ; 2017; iii, iv, vi	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Ayvalık Endüstriyel Peyzaj Alanı		Balıkesir  39°19'00.9″K 26°41'31.4″D	19. yüzyıl	6243 ; 2017; iii, v	
İvriz Kültürel Peyzaj Alanı		Konya  37°23'46.7″K 34°09'53.2″D	MÖ 8. yüzyıl	6244 ; 2017; ii, iii, iv	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Anadolu Türk Mirasının Erken Dönemi: Niksar , Danişmendliler Beyliği'nin Başkenti		Tokat  40°35'17\"K 36°56'59\"D	11. yüzyıl	6344 ; 2018; ii, iv, vi	
Gaziantep'teki Yer Altı Su Yapıları: Livaslar ve Kasteller		Gaziantep  37°03'34.1\"K 37°23'20.9\"D	13. yüzyıl	6345 ; 2018; iii, iv	Altı ögesi vardır. [25]
Anadolu'daki Ahşap Çatılı ve Ahşap Direkli Camiler		Afyonkarahisar , Ankara , Eskişehir , Kastamonu , Konya a	13.-14. yüzyıllar	6346 ; 2018; ii, iv	Afyonkarahisar Ulu Camii , Arslanhane Camii , Eşrefoğlu Camii , Mahmut Bey Camii , Sivrihisar Ulu Camii
Justinianus Köprüsü		Sakarya 	6. yüzyıl	6347 ; 2018; iii, iv	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
		40°44'15.64"K 30°22'26.46"D			
Priene Antik Kenti		Aydın 37°39'31.65"K 27°17'51.34"D	MÖ 6. yüzyıl	6348 ; 2018; ii, iii, iv, vi	
Harpur Tarihî Kenti		Elazığ 38°42'16"K 39°15'10"D	MÖ 8. yüzyıl	6349 ; 2018; iii, iv, vi	
Kral Kızı Hamamı		Yozgat 	2. yüzyıl	6350 ; 2018; iv	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
		39°29'41"K 35°22'34"D			
Balıca Mağarası Tabiat Parkı		Tokat  40°13'38"K 36°18'06"D	Pliyosen	6403 ; 2019; vii, viii	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Ceneviz Ticaret Yolu'nda Akdeniz'den Karadeniz'e Kadar Kale ve Surlu Yerleşimleri		Aydın , Bartın , Düzce , İstanbul , İzmir , Sinop	13. yüzyıl	6468 ; 2020; ii, iv	İlk olarak 2013'te Akçakoca Kalesi , Amasra Kalesi , Çandarlı Kalesi , Foça Kalesi , Galata Kulesi , Sinop Kalesi , Yoros Kalesi ile miras alanı oluşturuldu.[26] Daha sonra 2020'de Çeşme Kalesi , Güvercinada Kalesi ve Kuşadası Surları geçici miras alanına eklendi.[27]
Beypazarı Tarihî Kenti		Ankara 40°10'14″K 31°55'15″D	19. yüzyıl	6469 ; 2020; iii	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Karatepe-Aslantaş Antik Kenti		Osmaniye  37°15'33\"K 36°14'09\"D	MÖ 8. yüzyıl	6470 ; 2020; ii, iii, iv	
İzmir Tarihî Liman Kenti		İzmir  38°25'06\"K 27°07'56\"D	MÖ 4. yüzyıl	6471 ; 2020; ii, iii, iv	
Zerzevan Kalesi ve Mithraeum		Diyarbakır  37°36'30\"K 40°29'57\"D	4. yüzyıl	6472 ; 2020; iii, iv, vi	

TÜRKİYE' DE KÜLTÜREL MİRASA KONU YERLER

Türkiye CULTURAL HERITAGE SUBJECT PLACES

Ad	Fotoğraf	Yer	Tarih	UNESCO verileri	Açıklamalar
Koramaz Vadisi		Kayseri  38°48'10″K 35°41'02″D	11. yüzyıl	6473 ; 2020; v	
Midyat ve Çevresindeki (Tur Abdin) Geç Antik ve Orta Çağ Kilise ve Manastırları		Mardin  37°28'59.7″K 41°23'48.1″D	6. yüzyıl	6534 ; 2021; iii, iv, vi	Mor Sobo Kilisesi , Meryem Ana Kilisesi , Deyrüzzaferân Manastırı , Mor Gabriel Manastırı , Mor Abai Manastırı , Mor Loozor Manastırı , Mor Yakup Manastırı , Mor Kuryakos Kilisesi , Mor İzozel Kilisesi
Kemaliye Tarihî Kenti		Erzincan  39°15'44″K 38°29'44″D	15. yüzyıl	6535 ; 2021; v, viii	Kemaliye kent merkezi ve Karanlık Kanyon 'dan oluşmaktadır.